

Secundário – Oficina de Artes (12º)

Domínios de avaliação	Descritores de desempenho de acordo com as áreas de competências do PASEO	Ponderação	Processos de recolha de informação
<p align="center">Domínio I</p> <p>Apropriação/Reflexão</p> <p><i>(Conhecimento Comunicação)</i></p>	<p>Analisa as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos;</p> <p>Compreende o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica;</p> <p>Aplica com fluência a gramática da linguagem visual;</p> <p>Tem uma visão diacrónica do desenho e de outras manifestações artísticas;</p> <p>Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual;</p> <p>Respeita diferentes modos de expressão plástica</p>	<p align="center">10%</p>	<p>Concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;</p> <p align="center">Observação direta;</p> <p align="center">Grelha de registo;</p>
<p align="center">Domínio II</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p><i>(Conhecimento Comunicação e Autonomia)</i></p>	<p>Comunica, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;</p> <p>Interpreta a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade;</p> <p>Interpreta vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;</p> <p>Reflete sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</p>	<p align="center">10%</p>	<p>Concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;</p> <p>Participação em trabalhos e/ou projetos;</p> <p align="center">Relatórios, memórias descritivas, recensões, comentários, trabalhos de pesquisa;</p> <p>Concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais e outras ações eventuais)</p>

Domínios de avaliação	Descritores de desempenho de acordo com as áreas de competências do PASEO	Ponderação	Processos de recolha de informação
			Intervenções orais; Grelha de registo
Domínio III Experimentação e criação <i>(Conhecimento Comunicação e Autonomia)</i>	Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos; Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; Transforma os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; Elabora discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência; Concretiza projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;	70%	Concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina; Observação direta; Grelha de registo;
Domínio IV <i>(Autonomia e Relacionamento interpessoal)</i>	Realiza as tarefas individuais sendo capaz de procurar ajudas e apoios que possibilitem construir caminhos personalizados de aprendizagem, com base nos objetivos traçados; Revela autonomia de procedimentos e espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação. Revela espírito interventivo e empreendedor, perseverança, confiança e superação; Demonstra autoexigência e espírito crítico; Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos e em função do bem comum; Adequa o seu comportamento aos diversos contextos, assumindo responsabilidade pelas suas ações.	10%	- Observação direta - Grelhas de registo

1º período	2º período	3º período
$P1 = A1$	$P2 = (A1+A2)/2$	$P3 = (A1+A2+A3)/3$

Nota: **P** - classificação registada em pauta. **A** - avaliação resultante da aplicação dos instrumentos de avaliação em cada período.