

Secundário – Desenho - A (10º, 11º, 12º)

Domínios de avaliação	Descritores de desempenho de acordo com as áreas de competências do PASEO	Ponderação	Processos de recolha de informação
<p align="center">Domínio I</p> <p>Apropriação/Reflexão</p> <p><i>(Conhecimento Comunicação)</i></p>	<p>Compreende o desenho como forma de pensamento, comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica;</p> <p>Tem uma visão diacrónica do desenho e de outras manifestações artísticas;</p> <p>Conhece diversas formas de registo gráfico;</p> <p>Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual;</p> <p>Respeita diferentes modos de expressão plástica</p>	<p align="center">20%</p>	<p>Concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;</p> <p>Observação direta;</p> <p>Grelha de registo;</p> <p>Testes;</p>
<p align="center">Domínio II</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p><i>(Conhecimento Comunicação e Autonomia)</i></p>	<p>Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica;</p> <p>Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual;</p> <p>Comunica, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;</p> <p>Interpreta a informação visual e constrói novas imagens a partir do que vê;</p> <p>Demonstra sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade.</p> <p>Utiliza argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros);</p> <p>Adequa as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados;</p> <p>Revela capacidade de definir, conduzir e avaliar o próprio trabalho (desenhos, concretizações gráficas, objetos) em termos de objetivos, meios, processos e resultados.</p>	<p align="center">20%</p>	<p>Concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;</p> <p>Relatórios, recensões, comentários, trabalhos de pesquisa;</p> <p>Participação em trabalhos e/ou projetos;</p> <p>Concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais e outras ações eventuais);</p>

Domínios de avaliação	Descritores de desempenho de acordo com as áreas de competências do PASEO	Ponderação	Processos de recolha de informação
			Intervenções orais; Diário gráfico; Portefólio Grelha de registo
Domínio III Experimentação e criação <i>(Conhecimento</i> <i>Comunicação e Autonomia)</i>	<p>Executa diferentes modos de registo;</p> <p>Demonstra capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível e domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, de proporção, escalas e distâncias, eixos e ângulos relativos e volumetria;</p> <p>Manifesta domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.</p> <p>Realiza estudos e esboços de formas naturais e/ou artificiais, utilizando os elementos estruturais da linguagem plástica;</p> <p>Desenvolve, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, realizando processos de análise e síntese do corpo humano;</p> <p>Aplica processos de síntese e de transformação gráfica e desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma;</p> <p>Domina diferentes meios atuantes e modos de registo, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;</p> <p>Experimenta suportes diversos e explorar as características específicas e as possibilidades expressivas de diferentes materiais;</p> <p>Domina as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando desenvolvimento estético nas composições;</p> <p>Aplicar princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e processos de transferência (organização formal e estrutural);</p>	50%	Concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina; Observação direta; Grelha de registo; Testes;

Domínios de avaliação	Descritores de desempenho de acordo com as áreas de competências do PASEO	Ponderação	Processos de recolha de informação
	Desenvolve a capacidade de invenção aplicada às imagens, formas, objetos e espaços, associada ao domínio de diferentes processos e ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada.		
Domínio IV <i>(Autonomia e Relacionamento interpessoal)</i>	Realiza as tarefas individuais sendo capaz de procurar ajudas e apoios que possibilitem construir caminhos personalizados de aprendizagem, com base nos objetivos traçados; Revela autonomia de procedimentos e espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação. Revela espírito interventivo e empreendedor, perseverança, confiança e superação; Demonstra autoexigência e espírito crítico; Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos e em função do bem comum; Adequa o seu comportamento aos diversos contextos, assumindo responsabilidade pelas suas ações.	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Grelhas de registo

1º período	2º período	3º período
P1 = A1	P2 = (A1+A2)/2	P3 = (A1+A2+A3)/3

Nota: **P** - classificação registada em pauta. **A** - avaliação resultante da aplicação dos instrumentos de avaliação em cada período.