

Domínios	Conhecimentos/Capacidades Descritores	Processos de Recolha	Peso
			Parcial
<p>Domínio I</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>(Comunicação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canta e toca, a solo e em grupo, repertório variado controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica e elementos expressivos, com domínio da técnica instrumental. - Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos - Apresentações públicas 	30%
<p>Domínio II</p> <p>Experimentação e criação</p> <p>(Conhecimento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos. - Utiliza vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais. - Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos em que se inserem. - Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos - Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e/ou sumativa 	20%
<p>Domínio III</p> <p>Apropriação e reflexão</p> <p>(Conhecimento, Comunicação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias específicas da disciplina para descrever e comparar diversas peças musicais. - Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os contextos em que se inserem. - Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta - Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e/ou sumativa - Gravações áudio ou vídeo - Apresentações públicas - Trabalhos de pesquisa 	30%

<p>Domínio IV</p> <p>Desenvolvimento pessoal e social</p> <p>(Autonomia e relacionamento interpessoal)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia capacidade para trabalhar em equipa- Dinamiza ou participa em atividades que envolvem a comunidade escolar- Demonstra respeito pela diversidade humana- Adequa o seu comportamento aos diversos contextos- Revela iniciativa e espírito crítico.- Realiza as tarefas com empenho e de forma autónoma	<p>- Grelhas de observação direta</p>	<p>20%</p>
--	---	---------------------------------------	------------