

Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)

CURSO DE ARTES VISUAIS

Ano Letivo 2017/2018

ANO: 11º TURMA: J

PORTUGUÊS

<b>1º Período:</b> número de aulas previstas – 51		
Início – 14 de setembro		Fim – 15 de dezembro
	Apresentação / Apresentação do Projeto de leitura	1 aula
Unidade 0	Avaliação diagnóstica	2 aulas
Unidade 1	EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Padre António Vieira: <i>Sermão de</i>	8 aulas
Unidade 2	EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Almeida Garrett: <i>Frei Luís de Sousa</i>	8 aulas

<b>2º Período:</b> número de aulas previstas – 52		
Início – 3 de janeiro		Fim – 23 de março
Unidade 3	EDUCAÇÃO LITERÁRIA: <i>Narrativa romântica: Amor de</i>	6 aulas
Unidade 4	EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Eça de Queirós: <i>Os Maias</i>	10

<b>3º Período:</b> número de aulas previstas – 31		
Início – 9 de abril		Fim – 6 de junho
Unidade 4	EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Eça de Queirós: <i>Os Maias</i>	4 aulas
Unidade 5	EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Antero de Quental: <i>Sonetos</i>	3 aulas
Unidade 5	EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Cesário Verde: <i>Cânticos do realismo</i>	7 aulas

<b>Domínios e géneros a lecionar ao longo do ano letivo</b>	
COMPREENSÃO ORAL: discurso político, exposição, debate	4 aulas
EXPRESSÃO ORAL: texto de opinião, exposição, apreciação crítica	10 aulas
LEITURA: discurso político, apreciação crítica, artigo de divulgação científica,	12 aulas
ESCRITA: texto de opinião, exposição, apreciação crítica	18 aulas
GRAMÁTICA: <b>discurso, pragmática e linguística textual: texto e textualidade:</b> coerência textual e coesão textual, <b>reprodução do discurso no discurso:</b> citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre, verbos introdutórios de relato do discurso; <b>dêixis:</b> pessoal, temporal e espacial; <b>retoma</b> (em revisão) <b>dos conteúdos estudados no 10º ano</b>	13 aulas

<b>PROJETO DE LEITURA: implementar ao longo dos 1º e 2º períodos</b>
CADERNO DE ATIVIDADES: deve ser usado pelo aluno em casa
<b>AVALIAÇÃO: diagnóstica, contínua, formativa, sumativa, autoavaliação (18 aulas)</b>

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2017/2018**

**ANO: 11º TURMA: J**

**INGLÊS**

<b>Unidade Programática/ Conteúdos</b>	<b>Aulas previstas / Período</b>	
<b>Apresentação</b>	<b>38</b>	<b>1º</b> 14 de set. a 15 de dez.
<b>Unit 1 – The way we are</b> 1. O mundo à nossa volta 2. O jovem e o consumo 4. Um mundo de muitas culturas		
<b>Unit 2 – Travellers' tales</b> 1. O mundo à nossa volta 3. O mundo do trabalho 4. Um mundo de muitas culturas		
<b>Unit 3 – Feeling good</b> 1. O mundo à nossa volta 2. O jovem e o consumo 3. O mundo do trabalho 4. Um mundo de muitas culturas	<b>34</b>	<b>2º</b> 3 de jan. a 23 de março
<b>Unit 6 – Paying the price</b> 1. O mundo à nossa volta 2. O jovem e o consumo 4. Um mundo de muitas culturas		
<b>Unit 4 – A right to fight</b> 1. O mundo à nossa volta 2. O jovem e o consumo 3. O mundo do trabalho 4. Um mundo de muitas culturas	<b>22</b>	<b>3º</b> 9 de abril a 6 de junho
<b>Unit 8 – Decisions</b> 1. O mundo à nossa volta 3. O mundo do trabalho 4. Um mundo de muitas culturas		
<b>Leitura Extensiva</b> A designar no final do 2º período		

**Notas:**

<sup>1</sup> Os conteúdos programáticos são abordados de forma transversal, de acordo com o manual adotado.

<sup>2</sup> Serão reservadas em cada período 6 aulas para de avaliação da compreensão e expressão escrita/ compreensão e expressão oral.

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2017/2018**

**ANO: 11º TURMA: J**

**FILOSOFIA**

<b>1º PERÍODO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>N.º DE AULAS</b>
	III – Racionalidade Argumentativa e filosofia 1.Argumentação e lógica formal – <b>24 aulas</b> 2.Argumentação e Retórica – <b>15 aulas</b> 3.Argumentação e filosofia – <b>12 aulas</b>	<b>51</b>
<b>2º PERÍODO</b>		
	IV – O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica 1.Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva - <b>26 aulas</b> 2.O estatuto do conhecimento científico – <b>19 aulas</b>	<b>45</b>
<b>3º PERÍODO</b>		
	IV – O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica (continuação) – <b>18 aulas</b> 3.Temas/problemas da cultura científica-tecnológica – <b>6 aulas</b> V – Desafios e horizontes da filosofia – <b>7 aulas</b>	<b>31</b>

O nº de aulas inclui todos os momentos de avaliação e horas destinadas ao PEST

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**
**CURSO DE ARTES VISUAIS**
**Ano Letivo 2017/2018**
**ANO: 11º TURMA: J**
**EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>1º PERÍODO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>N.º DE AULAS</b>
	Apresentação/Critérios de avaliação - <b>1 aula</b> Voleibol - <b>11 aulas</b> Futsal – <b>10 aulas</b> Ginástica (Acrobática) - <b>13 aulas</b> Aptidão Física/Autoavaliação - <b>2 aulas</b>	<b>37</b>
<b>2º PERÍODO</b>		
	Frisbee - <b>14 aulas</b> Basquetebol - <b>12 aulas</b> Orientação - <b>4 aulas</b> Aptidão Física/Autoavaliação - <b>2 aulas</b>	<b>32</b>
<b>3º PERÍODO</b>		
	Corfebol - <b>5 aulas</b> Badminton - <b>10 aulas</b> Corfebol – <b>5 aulas</b> Aptidão Física/Autoavaliação – <b>2 aulas</b>	<b>22</b>

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**
**CURSO DE ARTES VISUAIS**
**Ano Letivo 2017/2018**
**ANO: 11º TURMA: J**
**DESENHO A**

<b>1º PERÍODO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>62</b>
	<b>Desenho de observação</b> Noção de enquadramento e campo visual <b>Visão</b> - o meio ambiente como fonte de estímulos <b>Materiais</b> - suportes - meios atuantes (grafite) <b>Procedimentos</b> - Técnicas (modo de registo) - Estudo de formas artificiais - Estruturação e apontamento <b>Sintaxe</b> - Conceitos estruturais da linguagem plástica - Plano, superfície, claro/escuro e campo visual - Traçados ordenadores <b>Sentido</b> - Visão sincrónica do desenho - Visão diacrónica do desenho	10
	<b>Axonometria à mão levantada</b> Elaboração de maquetes em K-line seguida do estudo do modelo em perspectiva de tipo axonométrico, à mão levantada. Interpretação personalizada do modelo. <b>Visão</b> - o meio ambiente como fonte de estímulos <b>Materiais</b> - suportes - meios actuantes <b>Procedimentos</b> - Técnicas (modo de registo) - Estudo de formas naturais - Estudo de formas artificiais - Estruturação e apontamento <b>Sintaxe</b> - Conceitos estruturais da linguagem plástica <b>Sentido</b> - Visão sincrónica do desenho - Visão diacrónica do desenho	15
	<b>Estudo das formas – figura humana</b> <b>Materiais</b> - suportes - meios atuantes <b>Procedimentos</b> - Técnicas - Modos de registo - Processos de análise - Ensaios <b>Sintaxe</b> - Domínio da linguagem plástica <b>Sentido</b> - Visão sincrónica do desenho - Visão diacrónica do desenho	15
	<b>Simplificação (nivelamento e acentuação)</b> <b>Materiais</b> - suportes - meios atuantes <b>Procedimentos</b> - Técnicas (modo de registo) - Processos de análise - Ensaios - Estruturação e apontamento <b>Sintaxe</b> - Acentuação/nivelamento/simplificação <b>Sentido</b> - Visão sincrónica do desenho - Visão diacrónica do desenho	15
	<b>Ficha de Avaliação Sumativa</b>	3

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**
**CURSO DE ARTES VISUAIS**
**Ano Letivo 2017/2018**
**ANO: 11º TURMA: J**

<b>2º PERÍODO</b>		<b>50</b>
	<b>Estudo do rosto – retrato (Canon versus expressividade)</b> <b>Materiais</b> - suportes - meios atuantes <b>Procedimentos</b> - Técnicas - Modos de registo - Processos de Análise - Ensaios <b>Sintaxe</b> - Domínio da linguagem plástica - Cor	10
	<b>Forma-fundo e sua alternância</b> <b>Procedimentos</b> - Técnicas (modos de registo de transformação) <b>Sintaxe</b> - Plano e superfície - Forma/fundo	10
	<b>Cor</b> (tom, luminosidade, saturação, contraste, etc.) <b>Procedimentos</b> - Técnicas (modos de registo de transformação) <b>Sintaxe</b> - Plano e superfície	10
	<b>Espaço e volume – perspetiva cónica (desenho urbano/paisagem urbana)</b> <b>Materiais</b> – suportes - meios atuantes <b>Procedimentos</b> - Técnicas - Modos de registo - Processos de Análise - Ensaios <b>Sintaxe</b> - Domínio da linguagem plástica - Cor	15
	<b>Ficha de Avaliação Sumativa</b>	3
<b>3º PERÍODO</b>		<b>38</b>
	<b>Reinterpretação gráfica de obra de arte</b> <b>Visão</b> – Transformação dos estímulos <b>Procedimentos</b> – Técnicas (modos de registo de transformação) <b>Procedimentos</b> - Técnicas - Modos de transferência <b>Sintaxe</b> - Domínio da linguagem plástica	20
	<b>Alto contraste, limite e contorno</b> <b>Procedimentos</b> - Técnicas (modos de registo de transformação) <b>Sintaxe</b> - Plano e superfície - Traçados ordenadores	15
	<b>Ficha de Avaliação Sumativa</b>	3
<b>Diário Gráfico / TPCs</b> – utilização de um caderno portátil que funcione como arquivo quotidiano através de vários registos gráficos. Compilação em caderno de formato A4 / A5 de registos e TPCs.		

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2017/2018**

**ANO: 11º TURMA: J**

**GEOMETRIA DESCRITIVA A**

<b>1º PERÍODO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>N.º DE AULAS</b>
	<b>10. Revisões – 4 aulas</b> <b>11. Interseção de retas com planos – 4 aulas</b> <b>12. Perpendicularidade de retas e planos – 10 aulas</b> <b>13. Paralelismo de retas e planos – 4 aulas</b> <b>14. Rebatimentos (Revisões) – 4 aulas</b> <b>15. Problemas métricos – 25 aulas</b> <b>16. Sólidos III – 14 aulas</b> <b>17. Secções – 6 aulas</b>	<b>63</b>
<b>2º PERÍODO</b>		
	<b>17. Secções – 26/28 aulas</b> <b>18. Planos tangentes às superfícies cónica e cilíndrica: – 7 aulas</b> - Num ponto da superfície - Por um ponto exterior -Paralelo a uma reta dada <b>19. Sombras – 30 aulas</b>	67/69
<b>3º PERÍODO</b>		
	<b>20. Representação axonométrica</b>	42
<b>Nota: Testes de Avaliação</b>		10

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**
**CURSO DE ARTES VISUAIS**
**Ano Letivo 2017/2018**
**ANO: 11º TURMA: J**
**MATEMÁTICA B**

<b>1º PERÍODO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>N.º DE AULAS</b>
	Tema I – Movimentos não lineares. Taxa de variação. Funções racionais – <b>56 aulas</b> Tema II – Modelos de probabilidades – <b>13 aulas</b> Avaliação – <b>8 aulas</b>	<b>77</b>
<b>2º PERÍODO</b>		
	Tema II (cont) – Modelos de Probabilidades – <b>15 aulas</b> Tema III – Modelos discretos - Sucessões – <b>26 aulas</b> Tema IV – Modelos contínuos não lineares – Exponenciais, Logarítmica, Logística. – <b>16 aulas</b> Avaliação – <b>8 aulas</b>	<b>65</b>
<b>3º PERÍODO</b>		
	Tema IV (cont) – Modelos contínuos não lineares – Exponenciais, Logarítmica, Logística. – <b>12 aulas</b> Tema V – Problemas de optimização (inclui programação linear) – <b>27 aulas</b> Avaliação – <b>8 aulas</b>	<b>47</b>