

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2017/ 2018**

**ANO: 10º TURMA: J**

**PORTUGUÊS**

<b>1º PERÍODO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>N.º DE AULAS</b>
SEA 0	Atividades de diagnóstico/ Apresentação do Projeto de Leitura	51
SEA 1	<b>Poesia Trovadoresca</b>	
SEA 2	Fernão Lopes: <i>Crónica de D. João I</i>	
SEA 3	Gil Vicente: <i>Farsa de Inês Pereira</i>  Avaliação oral e escrita	
<b>2º PERÍODO</b>		
SEA 4	Luís de Camões: Lírica	45
SEA 5	Luís de Camões: <i>Os Lusíadas</i>  Avaliação oral e escrita	
<b>3º PERÍODO</b>		
SEA 5	Luís de Camões: <i>Os Lusíadas</i>	31
SEA 6	<i>História trágico-marítima</i>  Avaliação oral e escrita	

**Nota:** As atividades de compreensão oral, expressão oral, leitura, escrita e gramática desenvolver-se-ão ao longo do ano letivo.

Durante o ano letivo serão disponibilizados 50+50 minutos para o PEST.

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2017/ 2018**

**ANO: 10º TURMA: J**

**INGLÊS**

<b>1º PERÍODO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>N.º DE AULAS</b>
	<p>Apresentação e <i>Icebreaking activities</i></p> <p>1. O mundo dos jovens (<i>Block 1 - The world of teens</i>)</p> <p>2. Um mundo de muitas línguas (<i>Block 2 – A world of many languages</i>)</p> <p>Avaliação da compreensão e expressão escrita e atividades de remediação (8 aulas)</p>	46
<b>2º PERÍODO</b>		
	<p>2. Um mundo de muitas línguas – conclusão (<i>Block 2 - Set 3 - A world of many languages</i>)</p> <p>3. O mundo da tecnologia (<i>Block 4 - The world of technology</i>)</p> <p>Avaliação da compreensão e expressão escrita e atividades de remediação (8 aulas)</p>	51
<b>3º PERÍODO</b>		
	<p>4. Os media e as comunicações globais (<i>Block 3 - Media and global communications</i>)</p> <p>Leitura Extensiva (A obra a analisar será definida no final do 2º Período)</p> <p>Avaliação da compreensão e expressão escrita e atividades de remediação (8 aulas)</p>	28

**Notas:**

O grupo optou pela abordagem do tema “ O mundo da tecnologia” antes do tema “ Os *media* e as comunicações globais”, por estar prevista para o 2º período a apresentação do trabalho de projeto “An amazing invention”. A realização deste projecto seria inviável no 3.º período, devido à sua menor duração e aos condicionalismos inerentes ao final do ano letivo.

A Leitura Extensiva poderá ser iniciada no final do 2.º período, consoante o número de aulas de cada turma.

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2017/ 2018**

**ANO: 10º TURMA: J**

**FILOSOFIA**

<b>1º PERÍODO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>N.º DE AULAS</b>
	I- Módulo inicial – INICIAÇÃO À ACTIVIDADE FILOSÓFICA 1. Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar 1.1. O que é a Filosofia? - uma resposta inicial 1.2. As questões da Filosofia 1.3. A dimensão discursiva do trabalho filosófico II - A ACÇÃO HUMANA E OS VALORES 1. A Acção Humana - Análise e compreensão do agir 1.1. A rede conceptual da ação 1.2. Determinismo e liberdade na ação humana Avaliação e atividades	39
<b>2º PERÍODO</b>		
	2. Os valores - Análise e compreensão da experiência valorativa 2.1. Valores e valoração - a questão dos critérios valorativos 2.2. Valores e cultura - a diversidade e o diálogo de culturas 3. Dimensões da ação humana e dos valores 3.1. A dimensão ético-política - Análise e compreensão da experiência convivencial 3.1.1. Intenção ética e norma moral 3.1.2. A dimensão pessoal e social da ética - o si mesmo, o outro e as instituições 3.1.3. A necessidade de fundamentação da moral - .Análise comparativa das perspetivas filosóficas de I. Kant e Stuart Mill 4. Ética, direito e política - liberdade e justiça social; igualdade e diferenças; justiça e equidade 4.1 A justificação do Estado 4.2. A teoria da justiça de John Rawls Avaliação e atividades	32
<b>3º PERÍODO</b>		
	3.3. A dimensão estética - Análise e compreensão da experiência estética 3.3.1. A experiência e o juízo estéticos da existência - a experiência da finitude e a abertura à transcendência 3.3.2. A criação artística e a obra de arte 3.3.3. A arte – produção e consumo, comunicação e conhecimento.  6. Temas/problemas do mundo contemporâneo (poderá ser antecipado para o segundo período) Avaliação e atividades	27

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**
**CURSO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS**
**Ano Letivo 2017/ 2018**
**ANO: 10º TURMA: J**
**EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>1º PERÍODO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>N.º DE AULAS</b>
	Apresentação/Critérios de avaliação - <b>2 aulas</b> Futsal - <b>9 aulas</b> Andebol - <b>10 aulas</b> Atletismo – <b>8 aulas</b> Voleibol – <b>6 aulas</b> Aptidão Física   Autoavaliação - <b>2 aulas</b>	<b>37</b>
<b>2º PERÍODO</b>		
	Ginástica Artística - <b>12 aulas</b> Basquetebol – <b>10 aulas</b> Frisbee - <b>9 aulas</b> Aptidão Física   Autoavaliação - <b>3 aulas</b>	<b>34</b>
<b>3º PERÍODO</b>		
	Badminton - <b>10 aulas</b> Frisbee – <b>6 aulas</b> Bitoque rugby – <b>6 aulas</b> Bitoque - <b>6 aulas</b> Aptidão Física   Autoavaliação - <b>2 aulas</b>	<b>30</b>

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2017/ 2018**

**ANO: 10º TURMA: J**

**DESENHO A**

<b>1º período</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>63 aulas</b>
	<b>Apresentação</b>	5
	<b>Projeto individual</b> (portefólio) <b>Visão   Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	ao longo do ano
	<b>Caderno de suportes</b> (construção e montagem de um caderno individual para teste de meios atuantes sobre diversos suportes, segundo indicações do professor, em conjunto com trabalho autónomo de exploração por parte do aluno) <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe</b>	5
	<b>Bases do desenho</b> (exercícios de exploração do traço, criação de ilusão de tridimensionalidade de sólidos básicos, análise de formas complexas e representação da elipse) <b>Visão   Materiais:</b> carvão e grafite sobre papel   <b>Procedimentos:</b> traço mancha e misto, ensaios   <b>Sintaxe:</b> linguagem plástica	15
	<b>Exploração de materiais e abordagem das principais técnicas</b> <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe</b>	25
	<b>Desenho de formas naturais e artificiais</b> <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe</b>	10
	<b>Ficha de avaliação sumativa</b>	2
<b>2º período</b>		<b>54 aulas</b>
	<b>Estudo do corpo humano</b> <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe</b>	15
	<b>Estudo da figura humana</b> (desenho de um colega) <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe</b>	10
	<b>Representação de espaços e volumes (ensaios de perspetiva)</b> (desenho de observação do espaço urbano) <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	15

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2017/ 2018**

**ANO: 10º TURMA: J**

	<b>Desenho de observação</b> <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	10
	<b>Ficha de avaliação sumativa</b>	2
<b>3º período</b>		<b>44 aulas</b>
	<b>Estudo do rosto</b> <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe</b>	15
	<b>Desenho de observação</b> <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe</b>	15
	<b>Estudo da Cor</b> <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	10
	<b>Ficha de Avaliação Sumativa</b>	2
Observações:	<b>Diário Gráfico</b> (utilização de um caderno portátil que funcione como um arquivo quotidiano através de vários registos gráficos.) e <b>T.P.C.</b> <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	ao longo do 1º, 2º e 3º períodos

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2017/ 2018**

**ANO: 10º TURMA: J**

**GEOMETRIA DESCRITIVA A**

<b>1º PERÍODO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>N.º DE AULAS</b>
	<p><b>1. Introdução à Geometria Descritiva - 4 aulas</b></p> <p><b>2.</b></p> <p><b>a) Estudo do Ponto em projeção diédrica e triédrica - 12 aulas</b></p> <p><b>b) Estudo da Reta em projeção diédrica.</b> Traços da reta de perfil nos planos de projeção e nos planos bissetores com recurso à projeção triédrica - <b>14 aulas.</b></p> <p><b>c) Estudo do segmento de reta em projeção diédrica - 4 aulas.</b></p> <p><b>d) Estudo do Plano; Traço de um plano de rampa, passante, horizontal e frontal no plano das abcissas com recurso à projeção triédrica. – 38 aulas</b></p>	<b>72</b>
<b>2º PERÍODO</b>		
	<p><b>3. Representação de figuras planas contidas em planos paralelos a <math>\varphi_0</math> e <math>\nu_0</math> - 8 aulas</b></p> <p><b>4. Métodos geométricos auxiliares</b></p> <p><b>a) Rebatimentos - 20 aulas</b></p> <p><b>b) Mudança de planos - 8 aulas</b></p> <p><b>c) Rotações - 2 aulas</b></p> <p><b>5. Representação de figuras planas II - 20 aulas</b></p> <p><b>6. Representação diédrica de sólidos - 18 aulas</b></p>	<b>76</b>
<b>3º PERÍODO</b>		
	<p><b>6. Representação diédrica de sólidos - 10 aulas</b></p> <p><b>7. Projeção triédrica de sólidos - 10 aulas</b></p> <p><b>8. Interseção de planos (intersecções imediatas) - 10 aulas</b></p> <p><b>9. Interseção de planos (Método Geral) - 8 aulas</b></p> <p>Testes de Avaliação - <b>12 aulas</b></p>	<b>50</b>

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2017/ 2018**

**ANO: 10º TURMA: J**

**MATEMÁTICA B**

<b>1º PERÍODO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>N.º DE AULAS</b>
	Módulo inicial 23 Tema IV – 1ª parte (Trig no triângulo) 14 Tema I- Geometria I (G. no plano e no espaço) 30 Atividades de recuperação e avaliação 10	<b>77</b>
<b>2º PERÍODO</b>		
	Tema II- Funções I (Generalidades e F. polinomiais) 35 Tema IV- Movimentos Periódicos 20 Atividades de recuperação e avaliação 10	<b>65</b>
<b>3º PERÍODO</b>		
	Tema IV- Movimentos Periódicos (continuação) 10 Tema III- Estatística 33 Atividades de recuperação e avaliação 10	<b>53</b>

195