

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2016/2017**

**ANO: 12º TURMA: J**

**PORTUGUÊS**

<b>1º PERÍODO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>N.º DE AULAS</b>
	Texto Épico e Épico-lírico <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Os Lusíadas</u> (Luís de Camões)</li><li>• <u>Mensagem</u> (Fernando Pessoa)</li></ul> Textos líricos <ul style="list-style-type: none"><li>• Fernando Pessoa ortónimo e heterónimos</li></ul> <b>Avaliação oral e escrit</b>	<b>60</b>
<b>2º PERÍODO</b>		
	Textos líricos <ul style="list-style-type: none"><li>• Fernando Pessoa ortónimo e heterónimos (conclusão)</li></ul> Texto Dramático <ul style="list-style-type: none"><li>• Felizmente Há Luar! – Luís de Sttau Monteiro</li></ul> Avaliação oral e escrita	<b>64</b>
<b>3º PERÍODO</b>		
	Texto Narrativo <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Memorial do Convento</i> – José Saramago</li></ul> <b>Avaliação oral e escrita/ Revisões</b>	34

Nota: As atividades de funcionamento de língua e da oralidade desenvolver-se-ão ao longo do ano letivo.

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2016/2017**

**ANO: 12º TURMA: J**

---

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>1º PERÍODO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>N.º DE AULAS</b>
	Apresentação – <b>2 aulas</b> Frisbee – <b>12 aulas</b> Basquetebol/ Hóquei em Campo – <b>12 aulas</b> Aptidão Física – <b>2 aulas</b> Futsal/Hóquei em Compo – <b>12 aulas</b>	<b>40</b>
<b>2º PERÍODO</b>		
	Ginástica (minitrampolim) – <b>12 aulas</b> Futsal / Dança – <b>14 aulas</b> Voleibol – <b>11 aulas</b> Aptidão Física – <b>2 aulas</b>	<b>39</b>
<b>3º PERÍODO</b>		
	Orientação – <b>8 aulas</b> Badminton – <b>10 aulas</b> Aptidão Física – <b>2 aulas</b>	<b>20</b>

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2016/2017**

**ANO: 12º TURMA: J**

**Desenho A**

<b>1º período</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>83 aulas</b>
	<b>Apresentação</b>	2
	<b>Projeto individual</b> (possível tela para o átrio) <b>Visão   Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	ao longo do ano
Revisão das bases do desenho	<b>Desenho de formas artificiais</b> (modelo de papel) <b>Visão   Materiais:</b> grafite sobre papel branco   <b>Procedimentos:</b> traço mancha e misto, ensaios   <b>Sintaxe:</b> linguagem plástica	3
Revisão das bases do desenho	<b>Desenho de formas artificiais</b> (modelo de papel) <b>Visão   Materiais:</b> lápis de cor sobre papel branco   <b>Procedimentos:</b> traço mancha e misto, ensaios   <b>Sintaxe:</b> linguagem plástica	3
Revisão das bases do desenho	<b>Interpretação e tradução gráfica de um pequeno texto</b> <b>Materiais:</b> mistos sobre papel branco   <b>Procedimentos:</b> traço mancha e misto, ensaios   <b>Sintaxe:</b> linguagem plástica   <b>Sentido</b>	5
Revisão das bases do desenho	<b>Desenho de formas artificiais</b> (modelo de papel) <b>Visão   Materiais:</b> tinta da china sobre papel branco   <b>Procedimentos:</b> traço mancha e misto, ensaios, modos de transferência, alto-contraste   <b>Sintaxe:</b> linguagem plástica	3
	<b>Desenho de formas naturais</b> (realização de graduações de cor até branco e até preto seguida de representação de natureza morta) <b>Visão   Materiais:</b> acrílico sobre pintura   <b>Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	21
	<b>Desenho de formas artificiais</b> (representação de composição que inclua objeto de vidro e elemento natural) <b>Visão   Materiais:</b> grafite e lápis de cor sobre papel branco   <b>Procedimentos:</b> traço mancha e misto   <b>Sintaxe   Sentido</b>	21
	<b>Movimento e ritmo</b> (Introdução ao conceito de projeto artístico através da realização de estudos sucessivos, com base num plano previamente definido e restritivo. O Futurismo e o Cubismo sob a perspetiva de representação visual do movimento. Referência a Marcel Duchamp e à sua obra "Nu descendo uma	21

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2016/2017**

**ANO: 12º TURMA: J**

	escada".) <b>Visão   Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	
	<b>Ficha de avaliação sumativa</b> (segundo matriz de exame nacional)	3
<b>2º período</b>		<b>89 aulas</b>
	<b>Auto-Retrato</b> (T.P.C.- o aluno representa o seu rosto através da observação do mesmo recorrendo a um espelho e posteriormente a partir de foto.) <b>Visão   Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	ao longo do 2º período
Resolução de problemas (possível trabalho de grupo)	<b>Projeto</b> (resposta a solicitações, sugestões, oportunidades de intervenção no espaço da escola do agrupamento ou da comunidade) <b>Visão   Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	35
	<b>Desenho do desenho</b> (trabalho a partir de desenhos de Domingos António de Sequeira) <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	14
	<b>Reconstruções / transformações formais e cromáticas (volume / plano)</b> (transformação de referentes de carácter volumétrico em registos gráficos sugerindo bidimensionalidade) <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	14
	<b>Composição interpretativa a partir da representação de espaços, volumes e referentes em movimento</b> (desenho de observação e transformação empírica sobre um vídeo.) <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	14
	<b>Representação de espaços e volumes (perspectiva cónica)</b> (desenho de observação do espaço urbano) <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	9
	<b>Ficha de avaliação sumativa</b> (matriz de exame nacional)	3
<b>3º período</b>		<b>43 aulas</b>
	<b>Desenho de figura humana com forma mecânica ou utensílio</b> <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	21
	<b>Ilustração de um pequeno texto ou história</b>	19

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2016/2017**

**ANO: 12º TURMA: J**

	<b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	
	<b>Ficha de Avaliação Sumativa</b> (matriz de exame nacional)	3
Observações:	<b>Diário Gráfico</b> (utilização de um caderno portátil que funcione como um arquivo quotidiano através de vários registos gráficos.)  <b>Materiais   Procedimentos   Sintaxe   Sentido</b>	ao longo do ano

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2016/2017**

**ANO: 12º TURMA: J**

**Oficina de Artes**

<b>1º período</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>36 aulas</b>
Projeto artístico Desenho e pintura	<p><b>Reinterpretação e fusão</b> (Projeto artístico sistematizado, com base na realização de pesquisa temática, realização de estudos e execução de trabalho prático – trabalho criativo na área da pintura, com base na reinterpretação e fusão de dois ou mais referentes da História das Artes, com o desenvolvimento de um tema original)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem plástica</li> <li>- Materiais, suportes e instrumentos</li> <li>- Técnicas de expressão e representação</li> <li>- Execução prática</li> <li>- Memória Descritiva e Justificativa</li> </ul>	35
	<b>Avaliação</b> – auto e heteroavaliação	1
<b>2º período</b>		<b>36 aulas</b>
Projeto artístico Escultura	<p><b>Escultura livre</b> (Exploração, experimentação e execução — trabalho prático de criação na área da escultura, com base em pesquisa de referentes da História das Artes,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnicas de representação expressiva e técnico/artística</li> <li>- Materiais, suportes e instrumento</li> <li>- Técnicas de construção, modelação, etc.com desenvolvimento de um tema original.</li> <li>- Projeto artístico</li> <li>- Técnicas de Pesquisa / Execução prática de objeto artístico tridimensional</li> <li>- Linguagem plástica</li> <li>- Materiais, suportes e instrumentos</li> <li>- Técnicas de expressão e representação</li> <li>- Execução prática</li> <li>- Memória Descritiva e Justificativa</li> </ul>	35
	<b>Avaliação</b> – auto e heteroavaliação	1
<b>3º período</b>		<b>21 aulas</b>
Projeto Técnico/artístico: Desenho	<p><b>Trabalho prático de criação nas várias áreas de exploração</b> (Partindo de pesquisa de referentes da História das Artes, mas com tema próprio e original, com base numa metodologia projetual e no método de</p>	20

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2016/2017**

**ANO: 12º TURMA: J**

Pintura Escultura Design gráfico Design de equipamento Fotomontagem Intervenção em espaços culturais	resolução de problemas. - Projeto técnico/artístico - Metodologia projetual e de resolução de problemas - Materiais, suportes e instrumentos na representação técnica - Execução prática de projeto e maquete ou modelo à escala - Eventual intervenção em espaços da escola - Memória Descritiva e Justificativa	
	<b>Avaliação</b> – auto e heteroavaliação	1

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2016/2017**

**ANO: 12º TURMA: J**

**OFICINA MULTIMÉDIA B**

<b>1º PERÍODO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>N.º DE AULAS</b>
	<p><b>Unidade: Introdução ao multimédia digital</b></p> <p>Noções base, multimédia em sentido lato            Multimédia em sentido restrito, multimédia digital            Multimédia digital e navegação            Minimização de texto            Narrativa interativa dos vários componentes da multimédia</p>	<b>9</b>
	<p><b>Unidade: Imagem digital</b></p> <p>Noção de pixel e cores digitais            Codificação de imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necessidade de compressão</li> <li>• Compressão sem perdas e com perdas</li> <li>• Cor real, falsa cor, implicações e exemplos</li> </ul> <p>Formatos de codificação de imagem, resolução de uma imagem, DPI e implicações, máscaras e filtros            Operações de manipulação e edição de imagem            Desenho e pintura digitais, mesa digitalizadora, scanner, câmara fotográfica digital e câmara de vídeo digital            Análise e estudo de casos-exemplo            Utilização do software para desenvolvimento de projetos de imagem digital.</p>	<b>24</b>
	Avaliação escrita e prática	<b>3</b>
<b>2º PERÍODO</b>		
	<p><b>Unidade: Vídeo digital</b></p> <p>Síntese de movimento: imagens por segundo (ips), limites de perceção; qualidade relativa da reprodução do movimento em função do conteúdo, do tamanho da imagem e do ips            Dispositivos para captura, processamento e reprodução de vídeo digital            Câmaras de vídeo digital, características e formatos de gravação            Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia</p>	<b>30</b>

**Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**

**CURSO DE ARTES VISUAIS**

**Ano Letivo 2016/2017**

**ANO: 12º TURMA: J**

	<p>Noções de codificação de vídeo digital</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necessidade de CODEC (Coder/DECoder)</li> <li>• CODEC sem compressão e com compressão; compressão intra- e inter-frame</li> </ul> <p>Formatos de ficheiros de vídeo</p> <p>Compressão para difusão em streaming, implicações para o conteúdo e para a forma de captura do conteúdo</p> <p>Uso de software para tratamento e edição de vídeo</p>	
	Avaliação prática	<b>3</b>
<b>2º e 3º PERÍODO</b>		
	<p><b>Unidade: Projeto de Integração multimédia</b></p> <p>As partes e o todo, multimédia digital como linguagem de linguagens</p> <p>Multimédia digital como processo de integração de partes do todo</p> <p>Tópicos sobre gestão de projetos multimédia, grupo-alvo, bateria de testes, validação da especificação, validação do desenvolvimento, aprovação pelo cliente</p> <p>A escrita do guião; o documento de referência; etapas de controlo; elaboração de tabelas de verificação; fases de desenvolvimento; fases de verificação e validação; fases de depuração textual, visual, de interação e de programação; o pacote final e a entrega do produto; direitos de autor e contratos de distribuição</p> <p>Desenvolvimento de trabalhos/projetos</p> <p>Avaliação – trabalho de projeto</p>	<b>24</b>