

Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)
CURSO DE ARTES VISUAIS
Ano Letivo 2015/2016
ANO: 11º TURMA: J
PORTUGUÊS

| 1º PERÍODO | CONTEÚDOS | N.º DE AULAS |
|-------------------------|---|--------------|
| SEA 0 SEA 3 SEA 4 | Atividades de diagnóstico/ Apresentação do Projeto de Leitura Texto argumentativo <ul style="list-style-type: none"> Discurso político – 5 aulas <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>, Padre António Vieira Texto dramático – 15 aulas <ul style="list-style-type: none"> Frei Luís de Sousa, Almeida Garrett – 20 aulas Apresentação e avaliação escrita – 9 aulas Teste de compreensão oral – 1 aula Oficina de escrita – 1 aula | 52 |
| 2º PERÍODO | | |
| SEA 5 | Texto narrativo <ul style="list-style-type: none"> Os Maias, Eça de Queirós Luís de Camões: Os Lusíadas – 31 aulas Oficina de escrita – 2 aulas Apresentação e avaliação escrita – 6 aulas Teste de compreensão oral – 1 aula | 40 |
| 3º PERÍODO | | |
| SEA 6 SEA 1 SEA 2 | Texto lírico <ul style="list-style-type: none"> Poesia de Cesário Verde – 12 aulas Textos dos <i>media</i> – 10 aulas Textos do domínio transacional – 10 aulas Avaliação – 3 aulas Teste de compreensão oral – 1 aula | 36 |

Avaliação formal da oralidade:

- **1º período** - apresentação de obra e teste de avaliação da compreensão oral
- **2º período** - apresentação de um tema e teste de compreensão oral
- **3º período** – teste de compreensão oral.

Funcionamento da língua: conteúdos programáticos a serem lecionados ao longo do ano letivo

Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)
CURSO DE ARTES VISUAIS
Ano Letivo 2015/2016
ANO: 11º TURMA: J
INGLÊS

| 1º PERÍODO | CONTEÚDOS | N.º DE AULAS |
|-------------------|--|---------------------|
| | Apresentação | 1 |
| | Unit 1 – The way we are 1. O mundo à nossa volta 2. O jovem e o consumo 3. O mundo do trabalho 4. Um mundo de muitas culturas | 11 |
| | Unit 2 – Travellers’ tales 1. O mundo à nossa volta 3. O mundo do trabalho 4. Um mundo de muitas culturas | 11 |
| | Unit 3 – Feeling good 1. O mundo à nossa volta 2. O jovem e o consumo 3. O mundo do trabalho | 10 |
| | Momentos de avaliação da compreensão e expressão escrita/ compreensão e expressão oral | 6 |
| 2º PERÍODO | | |
| | Unit 3 – Feeling good 4. Um mundo de muitas culturas | 2 |
| | Unit 6 – Paying the price 1. O mundo à nossa volta 2. O jovem e o consumo 4. Um mundo de muitas culturas | 13 |
| | Unit 4 – A right to fight 1. O mundo à nossa volta 2. O jovem e o consumo 3. O mundo do trabalho | 10 |
| | Momentos de avaliação da compreensão e expressão escrita/ compreensão e expressão oral | 6 |
| 3º PERÍODO | | |
| | Unit 4 – A right to fight 4. Um mundo de muitas culturas | 4 |
| | Unit 8 – Decisions 1. O mundo à nossa volta 3. O mundo do trabalho 4. Um mundo de muitas culturas | 12 |
| | Leitura Extensiva (a designar no final do 2.º período) | 5 |
| | Momentos de avaliação da compreensão e expressão escrita/ compreensão e expressão oral | 6 |

Nota: Os conteúdos programáticos são abordados de forma transversal, de acordo com o manual adotado.

Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**CURSO DE ARTES VISUAIS****Ano Letivo 2015/2016****ANO: 11º TURMA: J****FILOSOFIA**

| 1º PERÍODO | CONTEÚDOS | N.º DE AULAS |
|-------------------|---|---------------------|
| | III – Racionalidade Argumentativa e filosofia 1. Argumentação e lógica formal – 24 aulas 2. Argumentação e Retórica – 13 aulas 3. Argumentação e filosofia – 13 aulas | 50 |
| 2º PERÍODO | | |
| | IV – O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica 1. Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva – 23 aulas 2. Estatuto do conhecimento científico – 20 aulas | 43 |
| 3º PERÍODO | | |
| | IV – O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica (continuação) - 21 aulas 3. Temas/problemas da cultura científica-tecnológica – 8 aulas V – Unidade final – Desafios e horizontes da filosofia – 7 aulas | 36 |

Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**CURSO DE ARTES VISUAIS****Ano Letivo 2015/2016****ANO: 11º TURMA: J****EDUCAÇÃO FÍSICA**

| 1º PERÍODO | CONTEÚDOS | N.º DE AULAS |
|-------------------|---|---------------------|
| | Apresentação/Critérios de avaliação - 2 aulas Andebol - 13 aulas Ginástica (Acrobática) - 12 aulas Futsal - 10 aulas Aptidão Física Autoavaliação - 2 aulas | 39 |
| 2º PERÍODO | | |
| | Atletismo - 13 aulas Badminton - 4 aulas Voleibol - 12 aulas Aptidão Física Autoavaliação - 2 aulas | 31 |
| 3º PERÍODO | | |
| | Badminton - 6 aulas Bitoque / Frisbee - 10 aulas Basquetebol – 7 aulas Aptidão Física/ Autoavaliação – 2 aulas | 25 |

Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)
CURSO DE ARTES VISUAIS
Ano Letivo 2015/2016
ANO: 11º TURMA: J
DESENHO A

| 1º PERÍODO | | 57 |
|-------------------|--|-----------|
| | Módulo - padrão Estudo e elaboração de um pequeno padrão tridimensional, em papel, para modelo de abordagem ao estudo de tramas e prática da técnica de uso de canetas calibradas e de aparo. Materiais - suportes - meios actuantes (canetas calibradas, canetas de aparo) Procedimentos - Técnicas (modos de registo de transformação) Sintaxe - Plano e superfície - Traçados ordenadores | 17 |
| | Desenho de observação Formas geométricas e orgânicas, naturais e artificiais Noção de enquadramento e campo visual Visão - o meio ambiente como fonte de estímulos Materiais - suportes - meios atuantes (pastel de óleo) Procedimentos - Técnicas (modo de registo) - Estudo de formas naturais - Estudo de formas artificiais - Estruturação e apontamento Sintaxe - Conceitos estruturais da linguagem plástica - Plano, superfície e campo visual - Traçados ordenadores Sentido - Visão sincrónica do desenho - Visão diacrónica do desenho | 10 |
| | Perspectiva cónica Visão - percepção visual e mundo envolvente Materiais - suportes - meios atuantes (aguarela) Procedimentos - Estudos de espaços urbanos - Modos de registo - Processos de análise Sintaxe - Forma - Plano e superfície - Traçados ordenadores | 15 |
| | Desenho de observação Formas geométricas e orgânicas, naturais e artificiais Visão - o meio ambiente como fonte de estímulos Materiais - suportes - meios atuantes (tinta da china - aguada) Procedimentos - Técnicas (modo de registo) - Estudo de formas naturais - Estudo de formas artificiais - Estruturação e apontamento Sintaxe - Conceitos estruturais da linguagem plástica Sentido - Visão sincrónica do desenho - Visão diacrónica do desenho | 12 |
| | Ficha de Avaliação Sumativa | 3 |
| 2º PERÍODO | | 52 |
| | Articulação da figura humana com forma mecânica ou utensílio Materiais - suportes | 15 |

Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)
CURSO DE ARTES VISUAIS
Ano Letivo 2015/2016
ANO: 11º TURMA: J

| | | |
|--|---|-----------|
| | - meios atuantes (sanguínea) Procedimentos - Técnicas - Modos de registo - Processos de Análise - Ensaios Sintaxe - Domínio da linguagem plástica Sentido - Visão sincrónica do desenho - Visão diacrónica do desenho | |
| | Estudo do rosto – retrato (Canon versus expressividade) Materiais - suportes - meios actuantes Procedimentos - Técnicas - Modos de registo - Processos de Análise - Ensaios Sintaxe - Domínio da linguagem plástica - Cor | 14 |
| | Cor (tom, luminosidade, saturação, contraste, etc.) Procedimentos - Técnicas (modos de registo de transformação) Sintaxe - Plano e superfície | 10 |
| | Figura-fundo e sua alternância Procedimentos - Técnicas (modos de registo de transformação) Sintaxe - Plano e superfície - Traçados ordenadores | 10 |
| | Ficha de Avaliação Sumativa | 3 |
| 3º PERÍODO | | 45 |
| | Reinterpretação gráfica de obra de arte Visão – Transformação dos estímulos Procedimentos – Técnicas (modos de registo de transformação) Procedimentos - Técnicas - Modos de transferência Sintaxe - Domínio da linguagem plástica | 15 |
| | Alto contraste, limite e contorno Procedimentos - Técnicas (modos de registo de transformação) Sintaxe - Plano e superfície - Traçados ordenadores | 12 |
| | Desenho de observação Formas geométricas e orgânicas, naturais e artificiais Noção de enquadramento e campo visual Visão - o meio ambiente como fonte de estímulos Materiais - suportes - meios atuantes (pastel seco) Procedimentos - Técnicas (modo de registo) - Estudo de formas naturais - Estudo de formas artificiais - Estruturação e apontamento Sintaxe - Conceitos estruturais da linguagem plástica - Plano, superfície e campo visual - Traçados ordenadores Sentido - Visão sincrónica do desenho - Visão diacrónica do desenho | 15 |
| | Ficha de Avaliação Sumativa | 3 |
| ▪ Nota: ▪ Diário Gráfico / TPCs – utilização de um caderno portátil que funcione como arquivo quotidiano através de | | |

Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)**CURSO DE ARTES VISUAIS****Ano Letivo 2015/2016****ANO: 11º TURMA: J**

vários registos gráficos. Compilação em caderno de formato A4 / A5 de registos e TPCs.

- Materiais · Suportes
 - Meios actuates
- Procedimentos · Técnicas (Modos de registo, modos de transferência)
 - Ensaios (Estruturação e apontamento, ensaios reportagens e recensões)
- Sintaxe · Domínios da linguagem plástica
 - Espaço e volume (organização da tridimensionalidade)

Ao longo do ano, como trabalho a desenvolver fora das horas de aula. Também inclui TPCs temáticos.

Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)

CURSO DE ARTES VISUAIS

Ano Letivo 2015/2016

ANO: 11º TURMA: J

GEOMETRIA DESCRITIVA A

| 1º PERÍODO | CONTEÚDOS | N.º DE AULAS |
|----------------------------------|---|--------------|
| | 10. Revisões – 4 aulas 11. Interseção de retas com planos – 4 aulas 12. Perpendicularidade de retas e planos – 9 aulas 13. Paralelismo de retas e planos – 4 aulas 14. Rebatimentos(Revisões) – 4 aulas 15. Problemas métricos – 28 aulas 16. Sólidos III – 10 aulas | 63 |
| 2º PERÍODO | | |
| | 16. Sólidos III – 4 aulas 17. Secções – 39 aulas 18. Planos tangentes às superfícies cónica e cilíndrica: – 7 aulas - Num ponto da superfície - Por um ponto exterior - Paralelo a uma reta dada 19. Sombras – 33 aulas | 83 |
| 3º PERÍODO | | |
| | 20. Representação axonométrica | 40 |
| Nota: Testes de Avaliação | | 5 |

Escola Secundária de Domingos Sequeira (Sede)

CURSO DE ARTES VISUAIS

Ano Letivo 2015/2016

ANO: 11º TURMA: J

MATEMÁTICA B

| 1º PERÍODO | CONTEÚDOS | N.º DE AULAS |
|------------|--|--------------|
| | Tema I – Movimentos não lineares. Taxa de variação. Funções racionais – 56 aulas Tema II – Modelos de probabilidades – 12 aulas Avaliação – 8 aulas | 76 |
| 2º PERÍODO | | |
| | Tema II (cont) – Modelos de Probabilidades – 16 aulas Tema III – Modelos discretos - Sucessões – 28 aulas Tema IV – Modelos contínuos não lineares – Exponenciais, Logarítmica, Logística. – 10 aulas Avaliação – 8 aulas | 61 |
| 3º PERÍODO | | |
| | Tema IV (cont) – Modelos contínuos não lineares – Exponenciais, Logarítmica, Logística. – 20 aulas Tema V – Problemas de optimização (inclui programação linear) – 25 aulas Avaliação – 8 aulas | 50 |