



INFORMAÇÃO-PROVA

2024

INFORMAÇÃO:	Prova Extraordinária de Avaliação		
DISCIPLINA:	Português		
CÓDIGO DE PROVA:			
TIPO DE PROVA:	Escrita		
NÍVEL DE ENSINO/ANO:	Ensino Secundário/ 11.º Ano		
DURAÇÃO:	90 minutos	TOLERÂNCIA:	Prova sem tolerância

ÍNDICE:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização da prova
3. Material autorizado
4. Duração

Data da Publicação: 14 de maio de 2024

1. Objeto de avaliação

A Prova Extraordinária de Avaliação (PEA) tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Português no 11.º ano do Ensino Secundário e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios da Leitura, da Escrita, da Educação Literária e da Gramática.

2. Caracterização da prova

A prova é cotada para **200 pontos**.

Todos os itens da prova são de resposta obrigatória.

As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos domínios das Aprendizagens Essenciais.

Os desempenhos no domínio da **Leitura** podem ser avaliados através de itens de seleção e de construção; estes itens têm como suporte um texto de um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais da disciplina (discurso político; apreciação crítica; artigo de opinião).

Os desempenhos no domínio da **Escrita** são avaliados através de itens de resposta restrita e através de um item de resposta extensa, o qual apresenta orientações no que respeita ao género (qualquer um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais: texto de opinião; apreciação crítica; exposição sobre um tema), ao tema e à extensão (200 a 350 palavras, à exceção da exposição, cuja extensão será inferior).

Os desempenhos no domínio da **Educação Literária** são preferencialmente avaliados através de itens de resposta restrita. Neste domínio, além da interpretação dos textos/excertos apresentados, a resposta aos itens pode implicar a mobilização de conhecimentos sobre as obras estudadas (para fundamentar a interpretação dos textos apresentados, para estabelecer relações intertextuais, para expressar pontos de vista, para escrever exposições sobre aspetos relativos às obras estudadas).

Os desempenhos no domínio da **Gramática** podem ser avaliados através de itens de seleção e de construção; estes itens podem ter um suporte textual.

Quadro 1 — Distribuição da cotação

Estrutura	Objetivos / Competências	Conteúdos/Domínios	Cotação (pontos)
<p>Grupo I</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. - Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. 	<p style="text-align: center;">Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sermão de Santo António <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivos da eloquência (<i>docere, delectare, movere</i>); ● Crítica social e alegoria; ● Intenção persuasiva e exemplaridade; ● Linguagem, estilo e estrutura. - Frei Luís de Sousa <ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem, estilo e estrutura da obra; ● O Sebastianismo: História e ficção; ● A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica; ● A dimensão trágica – os elementos da tragédia, a concentração do tempo e do espaço; ● Características do drama romântico; ● Relações entre personagens. - Amor de Perdição <ul style="list-style-type: none"> ● Sugestão biográfica (Simão e narrador); ● Relações entre personagens; ● O amor-paixão e a construção do herói romântico; ● A obra como crónica da mudança social; ● Relações entre personagens; ● Linguagem, estilo e estrutura: o narrador; os diálogos; a concentração temporal da ação. - Os Maias <ul style="list-style-type: none"> ● Visão global e estruturação; ● Representações do sentimento amoroso; <ul style="list-style-type: none"> ● Representações de espaços sociais e crítica de costumes; ● Características trágicas dos protagonistas; ● A descrição do real e o papel das sensações; ● Espaços e seu valor simbólico e emotivo; ● Linguagem e estilo. 	<p style="text-align: center;">100</p>

Grupo II	<p>- Ler textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>- Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Texto não literário: discurso político; apreciação crítica; artigo de opinião. 	50
	<p>- Conhecer a origem e evolução do português</p> <p>- Explicitar processos da fonética e fonologia do português</p> <p>- Explicitar aspetos da sintaxe do português</p> <p>- Explicitar aspetos da lexicologia do português</p> <p>- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora (progressão temática, coerência, coesão).</p> <p>- Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (lexical e gramatical).</p> <p>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre e citação).</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O português: génese, variação e mudança; ● Processos fonológicos; ● Palavras divergentes e convergentes; ● Processos regulares de formação de palavras; ● Funções sintáticas; ● Arcaísmos e neologismos; ● Campo lexical e campo semântico; ● Étimo e valores semânticos; ● Coordenação e subordinação; ● Divisão e classificação de orações; ● Classe e subclasse de palavras; ● Deíticos; ● Valores modais (epistémicos, deônticos e apreciativos); ● Anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto; ● Coesão textual; ● Reprodução do discurso; 	

	- Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).	• Coerência textual.	
Grupo III	Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.	Escrita Tipologias textuais: texto de opinião; apreciação crítica; exposição sobre um tema.	50
			Total 200

Crítérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos.

No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

Itens de construção

- **Resposta restrita**

Nos itens de resposta restrita, são avaliados aspetos de conteúdo, de estruturação do discurso e de correção linguística. No âmbito da estruturação do discurso, avalia-se a capacidade de assegurar a progressão e o encadeamento da informação através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados.

- **Resposta extensa**

No item de resposta extensa, são avaliados aspetos de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

No que diz respeito à estruturação temática e discursiva, são considerados os parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais. A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros da ETD, bem como na CL.

3. Material autorizado

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével.

Não é permitida a consulta de dicionário. Não é permitido o uso de corretor.

4. Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos sem tolerância.