



INFORMAÇÃO-PROVA

2024

INFORMAÇÃO:	Prova Extraordinária de Avaliação		
DISCIPLINA:	Português		
CÓDIGO DE PROVA:			
TIPO DE PROVA:	Escrita		
NÍVEL DE ENSINO/ANO:	Ensino Secundário/ 10.º Ano		
DURAÇÃO:	90 minutos	TOLERÂNCIA:	Prova sem tolerância

ÍNDICE:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização da prova
3. Material autorizado
4. Duração

Data da Publicação: 14 de maio de 2024

1. Objeto de avaliação

A Prova Extraordinária de Avaliação (PEA) tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Português no 10.º ano do Ensino Secundário e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios da Leitura, da Escrita, da Educação Literária e da Gramática.

2. Caracterização da prova

A prova é cotada para **200 pontos**.

Todos os itens da prova são de resposta obrigatória.

As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos domínios das Aprendizagens Essenciais.

Os desempenhos no domínio da **Leitura** podem ser avaliados através de itens de seleção e de construção; estes itens têm como suporte um texto de um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais da disciplina (*Cartoon/ Exposição sobre um tema /Apreciação crítica /Relato de viagem*).

Os desempenhos no domínio da **Escrita** são avaliados através de itens de resposta restrita e através de um item de resposta extensa, o qual apresenta orientações no que respeita ao género (qualquer um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais: exposição sobre um tema; apreciação crítica; síntese), ao tema e à extensão (200 a 350 palavras, à exceção da síntese, cuja extensão respeita regras específicas).

Os desempenhos no domínio da **Educação Literária** são preferencialmente avaliados através de itens de resposta restrita. Neste domínio, além da interpretação dos textos/excertos apresentados, a resposta aos itens pode implicar a mobilização de conhecimentos sobre as obras estudadas (para fundamentar a interpretação dos textos apresentados, para estabelecer relações intertextuais, para expressar pontos de vista, para escrever exposições sobre aspetos relativos às obras estudadas).

Os desempenhos no domínio da **Gramática** podem ser avaliados através de itens de seleção e de construção; estes itens podem ter um suporte textual.

Objetivos conteúdos

Quadro 1 — Distribuição da cotação

Estrutura	Objetivos / Competências	Conteúdos/Domínios	Cotação (pontos)
<p>Grupo I</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI (lírica trovadoresca, Crónica de D. João I, de Fernão Lopes, Farsa de Inês Pereira, de Gil Vicente, Lírica de Camões e Os Lusíadas). - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. - Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. 	<p style="text-align: center;">Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • A lírica trovadoresca: cantigas de amigo, de amor e cantigas de escárnio e maldizer. <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem, estilo e estrutura. • Fernão Lopes, Crónica de D. João I (excertos dos capítulos XI e CXV ou CXLVIII): <ul style="list-style-type: none"> - afirmação da consciência coletiva; - atores (individuais e coletivos); - estilo (objetividade, subjetividade, visualismo e dinamismo, coloquialismo). • Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira: <ul style="list-style-type: none"> - caracterização de personagens; - relações entre personagens; - representação do quotidiano; - dimensão satírica; - linguagem, estilo e estrutura; - características do texto dramático; - tipos de cómico. • Luís de Camões, Rimas: rondilhas e sonetos; <ul style="list-style-type: none"> - a representação da amada; - a representação da Natureza; - a experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor; - a reflexão sobre a vida pessoal; - o tema do desconcerto; - o tema da mudança; - linguagem, estilo e estrutura: - lírica tradicional e de inspiração clássica; - discurso pessoal e marcas de subjetividade; - soneto: características; - métrica (rondilha e decassílabo), rima 	<p>100</p>

		<p>e esquema rimático.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>: <ul style="list-style-type: none"> - reflexões do Poeta; - linguagem, estilo e estrutura; - a epopeia: natureza e estrutura da obra; - os quatro planos: viagem, mitologia, História de Portugal e reflexões do Poeta. Sua interdependência; - estrofe e métrica. 	
<p>Grupo II</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. - Realizar leitura crítica e autónoma. <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências justificadas. <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a origem e evolução do português. - Explicitar processos da fonética e fonologia do português. - Explicitar aspetos da sintaxe do português. - Explicitar aspetos da lexicologia 	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Texto não literário (<i>Cartoon</i>/ Exposição sobre um tema /Apreciação crítica /Relato de viagem). <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O português: génese, variação e mudança; ● Processos fonológicos; ● Palavras divergentes e convergentes; ● Processos regulares de formação de palavras; ● Funções sintáticas; ● Arcaísmos e neologismos; 	<p style="text-align: center;">50</p>

	do português.	<ul style="list-style-type: none"> • Campo lexical e campo semântico; • Coordenação e subordinação; • Classificação de orações; • Classe e subclasse de palavras; • Valores modais (epistémicos, deônticos e apreciativos); • Anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. 	
Grupo III	- Redigir textos de diferentes tipologias.	Escrita <ul style="list-style-type: none"> • tipologias textuais do programa: exposição, apreciação crítica, síntese e texto de opinião. 	50
			Total 200

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos.

No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

Itens de construção

- **Resposta restrita**

Nos itens de resposta restrita, são avaliados aspetos de conteúdo, de estruturação do discurso e de correção linguística. No âmbito da estruturação do discurso, avalia-se a capacidade de assegurar a progressão e o encadeamento da informação através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados.

- **Resposta extensa**

No item de resposta extensa, são avaliados aspetos de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

No que diz respeito à estruturação temática e discursiva, são considerados os parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais. A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros da ETD, bem como na CL.

3. Material autorizado

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével.

Não é permitida a consulta de dicionário. Não é permitido o uso de corretor.

4. Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos sem tolerância.