

**INFORMAÇÃO-PROVA****2024**

<b>INFORMAÇÃO:</b>	Prova Extraordinária de Avaliação		
<b>DISCIPLINA:</b>	História da Cultura e das Artes		
<b>CÓDIGO DE PROVA:</b>	-----		
<b>TIPO DE PROVA:</b>	Escrita		
<b>NÍVEL DE ENSINO/ANO:</b>	Ensino Secundário/ 10º Ano		
<b>DURAÇÃO:</b>	Prova Escrita: 120 minutos	<b>TOLERÂNCIA:</b>	sem tolerância

**ÍNDICE:**

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização da prova
3. Material autorizado
4. Duração

**Data da Publicação:** 14 de maio de 2024

## 1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor, com particular enfoque nas Aprendizagens Essenciais para a disciplina de “História da Cultura e das Artes” (10ºano).

São objeto de avaliação:

0 | Criatividade e Ruturas

1 | A Cultura da Ágora

2 | A Cultura do Senado

3 | A Cultura do Mosteiro

4 | A Cultura da Catedral

5 | A Cultura do Palácio

## 2. Caracterização da prova

A prova inclui **itens de seleção** (por exemplo, escolha múltipla) e **itens de construção** (por exemplo, resposta extensa). Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos como textos, figuras, plantas, mapas, cronologias, fotografias e esquemas. As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos módulos das Aprendizagens Essenciais. A prova é cotada para 200 pontos.

### **CrITÉrios Gerais de Classificação**

Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico. Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem. Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.

A prova apresenta três grupos:

GRUPO I - 65 pontos

GRUPO II - 65 pontos

GRUPO III - 70 pontos

Total: 200 pontos

A prova não possui versões, nem cadernos.

### **3. Material autorizado**

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta, ou esferográfica, de tinta azul (ou preta) indelével.

Não é permitido o uso de corretor.

### **4. Duração**

A prova escrita tem a duração de 120 minutos sem tolerância.